

りぷりす！ vol. 5

Liplis 

Moonlight Ver.0.5



LipliStyle

■もくじ

1. はじめに

2. Liplis Moonlight

2.1 LiplisMoonLight とは

2.2 Ver0.5 で変わったところ

2.3 Clalis GirlsTalk 改

2.4 キャラクター紹介

2.5 アプリの構想「日常アニメアプリ」

2.6 ロードマップと今後の展開

2.7 Liplis MoonLight ダウンロードのリンク

3. あとがき

4. QR コードリンク

1.はじめに

はじめまして/こんにちは。お手にとって頂きましてありがとうございます。
この本は、Liplis について技術面からご紹介ができればと製作しています。

今年は LiplisMoonLight の開発を進めています。1 月くらいから構想、開発を行っていますので、1 年経ってしまいましたね……。今年は仕事が忙しかつた
りで、Liplis の開発に意外と時間がかけられなかった感じです。

それでも一応？予定通りに進められている感じです。もう少しスピードアップ
していきたいところではありますが……。

さて、今季もアウトプットが少ないのですが、LiplisMoonLigth の開発だけは
コツコツ進めていましたので、その話と今後の展開について書いていこうと思
います。

今回、LiplisMoonLight ver0.5 をリリースします。Android 版と Windows
版があります。Android 向けの QR コードと PC 向けのリンクも付けていますの
で、是非ダウンロードしてみてください！新しいキャラクターも迎えて、うさ
ぎさん達がにぎやかにおしゃべりするアプリになっています。

LipliStyle について

LipliStyle ではデスクトップマスコット「Liplis」とそのコアシステム「Clalis」
の開発を行っています。

Liplis はキャラクターがデスクトップに常駐し、ネット上のニュース、おもしろ
い話題、動画、ツイッターツイートなどの情報を集め、おしゃべりする、デ
スクトップマスコットです。Liplis の最大の特徴は、感情表現と口調変化によっ
て、キャラクターが本当にしゃべっているかのように振る舞う点です。楽しい
話題の時には笑ったり、悲しい話題のときには泣いたりします。おしゃべりす
る文章はキャラクターの口調になります。もしご興味を持たれましたら、
LipliStyle のサイトをチェックしてみてくださいね！

2.Liplis Moonlight

2.1 LiplisMoonLight とは

Liplis Moonlight は新しい Liplis として開発しているアプリです。コンセプトは、「日常アニメアプリ」です。アプリを開くと、キャラクターたちが他愛もないおしゃべりをして盛り上がっているような、まさに「日常アニメ」が展開されるアプリを目指しています。

夏に出した ver0.1 では、うさみみメイドロボの葉月ちゃんが一人でおしゃべりするアプリとして、リリースしました。

Unity + Live2D という環境で開発していますが、これらに触れるのが初めてだったため、まずはキャラにおしゃべりさせることを目指しました。

Live2D モデルの出来は素晴らしい仕上がりで、とてもかわいく動かすことができ、Ver0.1 としては大成功だったと思います。

しかし、この段階では、日常アニメには程遠い感じでした。



Ver0.1

Ver0.5 では、葉月ちゃんの姉妹達を迎えて、4 人でおしゃべりするようになりました。少し日常アニメっぽくなったかなと思います。

全員 Live2D モデルとして制作しており、とてもなめらかに動きます。おしゃべり内容に合わせて、泣いたり笑ったり、ポーズをとったりします。

前の Liplis では、ポーズが固定でしたが、今回は Live2D で制作しているため、とても多彩な動きをさせることができます。

2.2 Ver0.5 で変わったところ



Ver0.5

Ver0.1 では縦向きでしたが、UI のバランスを検討した結果、横向きに変更し、キャラクターの頭身を下げて、並べるという形に落ち着きました。

1 キャラのみだと、縦にしてダイナミックに動かす方が見栄えしましたが、キャラクター数を増やすとなるとこの方が良いですね。

デスクトップマスコットのLiplisもSDキャラクターがちょこちょこかわいく動くというのが売りでしたので、よりLiplisっぽくなったかなと思います。

最近のニュースには大体サムネイルが用意されていますし、おもしろい話題には大体画像が付いています。このためキャラクター達がこういった画像を見ながらおしゃべりするような形にすれば面白いのではないかと思います、右側に司会を置き話題を提供させて、それについて、みなでおしゃべりするようなイメージにしてみました。

Ver0.1 では正面向きのモデルのみでしたが、今回は正面+左右のモデルを用意しています。

正面向きのみの立ち絵だと、どうしてもみんなマスターに向けてしゃべっているようにしか見えず、キャラクター達がおしゃべりしているように見えないんじゃないか感じていました。

Live2D といえども、正面向きだけだと、横に向けることが難しかったです。



正面



右向

体が横を向いていないことが原因ですね。体の向きも変えようとモデルを色々いじりましたが、かなり不自然な感じとなったため、横向きの変形は没としました。(上の図のレベルでも、すでに若干うさみみが不自然な感じ位になってしまっています・・・)

おそらくベース絵とテクニック次第では、正面絵だけでも横を向かせることはできると思うのですが、私の技量ではとても・・・。

斜め向きを別途用意することで、とても自然な形にできたと思います。



向き合っているところを見ると、結構おしゃべりしている感があります。

正面/斜めの切り替えをどうしようかと悩みましたが、紙芝居ゲーム的にフェードで切り替えるようにしました。見た目上は全く違和感がありませんでした。

ただ、フェードの処理が結構重く、スペックが低いPCやスマホだと結構足かせになってしまいました。人数が増えたこととも重なって、結構重いです・・・。

この点はなんとか解決していきたいと思います。

おしゃべりする話題についてですが、0.1ではツイッターで人気の話題をおしゃべりしていました。Ver0.5では話題のニュースもおしゃべりするようになっています。

正式版では話題を選別する設定や機能をもう少し充実させていきたいと考えています。

2.5 Clalis GirlsTalk 改

0.5 になって変わった部分について書いてきましたが、主に見た目の話でした。おしゃべりの内容についても、会話しているように工夫しています。

去年、Clalis5.0 を開発したときに、ニュースなどの文章から、会話っぽい文章を生成する「GirlsTalkAPI」を作りました。(ver.5)これを Moonlight 用に改良し、今回使っています(ver.6)。

ver.5 では、ニュースの文章を使用していました。一般的な文章であるため、分解、加工は容易でした。口調変換も完全とは言えませんが、それなりの精度で行えました。しかし、ニュースの文章は事実を述べた文章であり、工夫してもなかなか会話しているようには見せられませんでした。一番の要因は、感情のこもった文章や言い回しが非常に少ないということでしょう。

そこで、ver.6 では、ツイッターのリツイートに対するリプライや、ニュースに対する意見などを収集し、より人がしゃべっている文章に近いデータを活用するように変更しました。こちらのデータは、事実を述べるものは少なく、感想や思い、関連する情報など、より心のこもった文章が多かったです。こういった文章をベースとすることで、より会話している感を出すことができました。ニュースに対する意見の抽出は結構苦労しましたが、なんとかそれなりの精度が出るものができました。

ただ、ニュースの文章とは逆の問題がありました。ニュースの文章は均一性が高かったのですが、一般的な文章となると、パターンが非常に多彩で、顔文字や記号なども含まれます。このため、加工と口調変換の精度がかなり落ちました。現在もまだ調整しきれいていません。

また、言葉遣いが悪い文章があります。これもニュースの文章には全くなかったものでした。うちのうさぎさん達がおしゃべりするにはとても相応しくない文書も多いです。これも調整できていないですね・・・。

正式版では、これらの点の精度も上げてリリースしたいと考えています。

2.4 キャラクター紹介

冒頭でも紹介したように、葉月に加えて、姉妹 3 人を迎えています。

4 人のイラストは今回も Nokko さんをお願いさせていただきました。4 キャラ×正面＋左右向きで、さらに単なるイラストではなく、細かいパーツ分けが必要な Live2D モデルのベース絵ということで、大変な作業だったと思います。そんな中でも、とてもかわいく仕上げて頂けました。本当にありがとうございます。

今回、ちょっと時間が足りず、モーションの微調整までができませんでした。全員とも葉月のモーションを流用しています。(夏もモーションに凝れていませんでしたが・・・。) 正式版では、個々の個性に合わせたモーションを作成し、性格を反映させたいと考えています。

桃葉は活発な性格なので、まず大暴れさせたいですね。各感情にダイナミックなモーションを付けていきたいと考えています。白葉はもう少し独特な表情と動きを出したいです。黒葉はもう少ししとやかな感じの動き、手振りを出していきたいですね。

葉月

月の人が地球人の宇宙進出に危惧して地球に送った、うさみみメイドロボ。

元々はサポートロボとして開発された、うさみみメイドロボHAZUKIのベースモデル。

8月に誕生したので、葉月と名付けられた。白うさぎ。

明るく天真爛漫な性格。仕事はそつなくこなす。口調は敬語。

本来の力を発揮できていないので、ちょっとぼんごつな面も。



黒葉

HAZUKI型のサポートロボ。黒ウサギ。背丈は葉月と同じくらい。

しっかり者のお姉さんタイプ。口調はお嬢様言葉混じりの敬語。奔放な白葉と桃葉に振り回され気味。



白葉

HAZUKI型のサポートロボ。白ウサギ。
ちょっと小さめにカスタマイズされている。

基本的にマイペースでめんどくさがり屋。
独特の空気感を持っている。
しかし、興味を持ったことに関しては
とても積極的になる。



桃葉

HAZUKI型のサポートロボ。桃色ウサギ。
背が葉月より大きめ。

ムードメーカーで、非常にやかましい。
いたずら好き。

黒葉にいつも怒られている。
たまに白葉と波長が合うことがあり、
誰も止められなくなる。



2.5 アプリの構想「日常アニメアプリ」

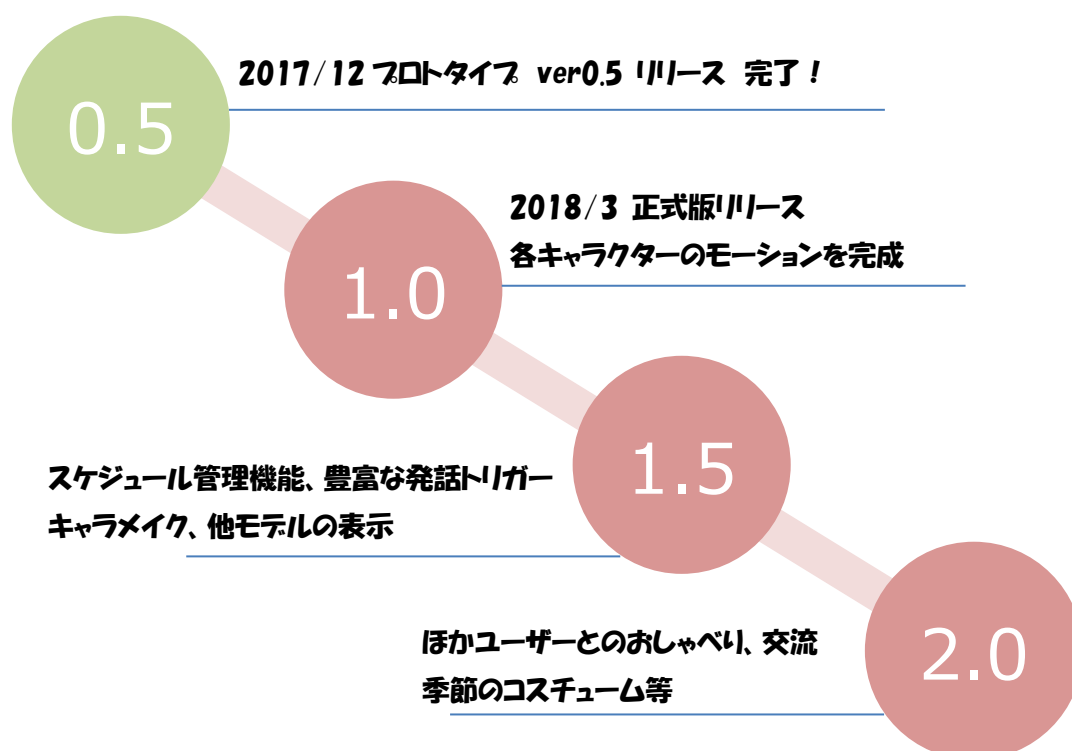
前回までのところでは、「秘書っぽいアプリ」を目指すというところで、ユーザーとのコミュニケーションを増やして、キャラクターが活着している感じを出していこうと考えていました。もちろんこの考え方は今も持っているのですが、複数キャラクターを並べてみて、ずっと続く日常アニメがあったら面白いのでは？と思い、ここを目指したくなりました。

もし、日常アニメっぽいアプリになって、コミュニケーションもよりとれるようになれば、ユーザーが日常アニメに入り込めたように感じられないかなと思うのです。

現段階で足りない点は上げればきりがありませんが、まずは以下の点をクリアして、進化させていきたいです。

- ・各キャラの個性
- ・背景の動き(もっと話題とか場所に変化させ、動きを出したい)
- ・話題の豊富さ
- ・キャラクターの向く方向(現在はランダム)
- ・相槌の挿入(会話の臨場感を出す)

予定では2018/3に正式版リリースを予定しています。PlayStore、AppStoreに配信予定です。



2.7 LiplisMoonLight ダウンロードのリンク

Android 版

こちらの QR コードよりダウンロード頂けます。
提供元不明のアプリのインストールの許可を
お願い致します。



Windows 版

以下の URL よりダウンロードして下さい。

<https://liplis.mine.nu/File/LiplisMonnlight/0.5/LiplisMoonLight.zip>

LipliStyle のサイトでも公開予定です。

「Liplis」でグーグル検索すると、1 番目に出てきます。

使い方

プログラムを起動して頂くと、うさぎさん達がおしゃべりを始めます。

あとは眺めるだけです。

キャラクターをタップすると、おしゃべりをスキップします。



現在の位置(県レベルの地域)と天気を表示していますが、基地局などから判断していますので正確でない可能性があります。ご了承下さい。

3. あとがき

今回も LiplisMoonLight の話題でした。今年 1 年は Unity と Live2D をずっと触っていた感じです。最初は不慣れで戸惑う部分も多かったですが、今は少し慣れた感じです。1 年間やってきた集大成として ver0.5 という形にすることができました。多少はアニメっぽくなったかと思っています。

しかし、正式リリース版としてはまだまだ完成度が低いので、もう少し機能アップして、キャラクターの個性を出していきたいと考えています。

目標は来年 3 月！ Android、iOS、Windows 向けに出していく予定です。仕事が忙しくなりそうなので、もしかしたら無理かもしれませんが、一応ここを目指していきたいです。

来年も基本的には LiplisMoonLigth に注力していく予定です。しかし、既存の Liplis へのご要望も依然として頂くことも多々あります。こちら少しはまた触っていこうかと思います。(去年は脱マルチ開発環境しようとしてたんですがね・・・)

Live2D モデルを作ると、いろいろな表情が作れますので、表情パーツを抽出して、うさぎさん達の Liplis も作ってみたいなーと思いました。この文章を書いている今、今回のおまけにすればよかった！？と思いましたが、さすがに時間切れですね……。正式版リリースのときに、Android ウィジェットもリリースしちゃうかもしれません。

新しいキャラクターシリーズも作りたいと思っています。サーバルちゃんの Liplis を作ってほしいなどの要望も頂いております。

LiplisMoonLight の正式版リリース後の開発方針ですが、発話トリガーをもっと増やして色々なことをしゃべるようにすること、コミュニケーション機能を充実させることを実現していきたいと思っています。もう一つ、キャラクターメイクを考えていて、今回制作した、葉月、白葉、黒葉、桃葉のモデルを使って、髪の毛とか目のパーツを選べるようにしてできないかなと考えています。自作のモデルや、ライブラリで公開されているモデルを読み込んで使えるようにもする予定です。

4. QR コードリンク

LipliStyle

LipliStyle のサイトです。Liplis に関する詳しい情報があります。



<http://liplis.mine.nu>



Liplis iOS

iOS 版です。iPhone で QR コードを読み込んで下さい。



Liplis Android

Android 版です。Android で QR コードを読み込んで下さい！



りぷりす！ vol. 5

発行日 : 2017/12/29

発行サークル : LipliStyle

著者 : さちん

連絡先 : LipliStyle@gmail.com

サイト : <http://liplis.mine.nu>

りぷりす！ vol. 5

